

*Concorso regionale a premi per le Scuole
Primarie e Secondarie di Primo Grado della Regione Emilia-Romagna
(A.S. 2024-2025)*

ACQUA & TERRITORIO

PAESAGGI D'ACQUA

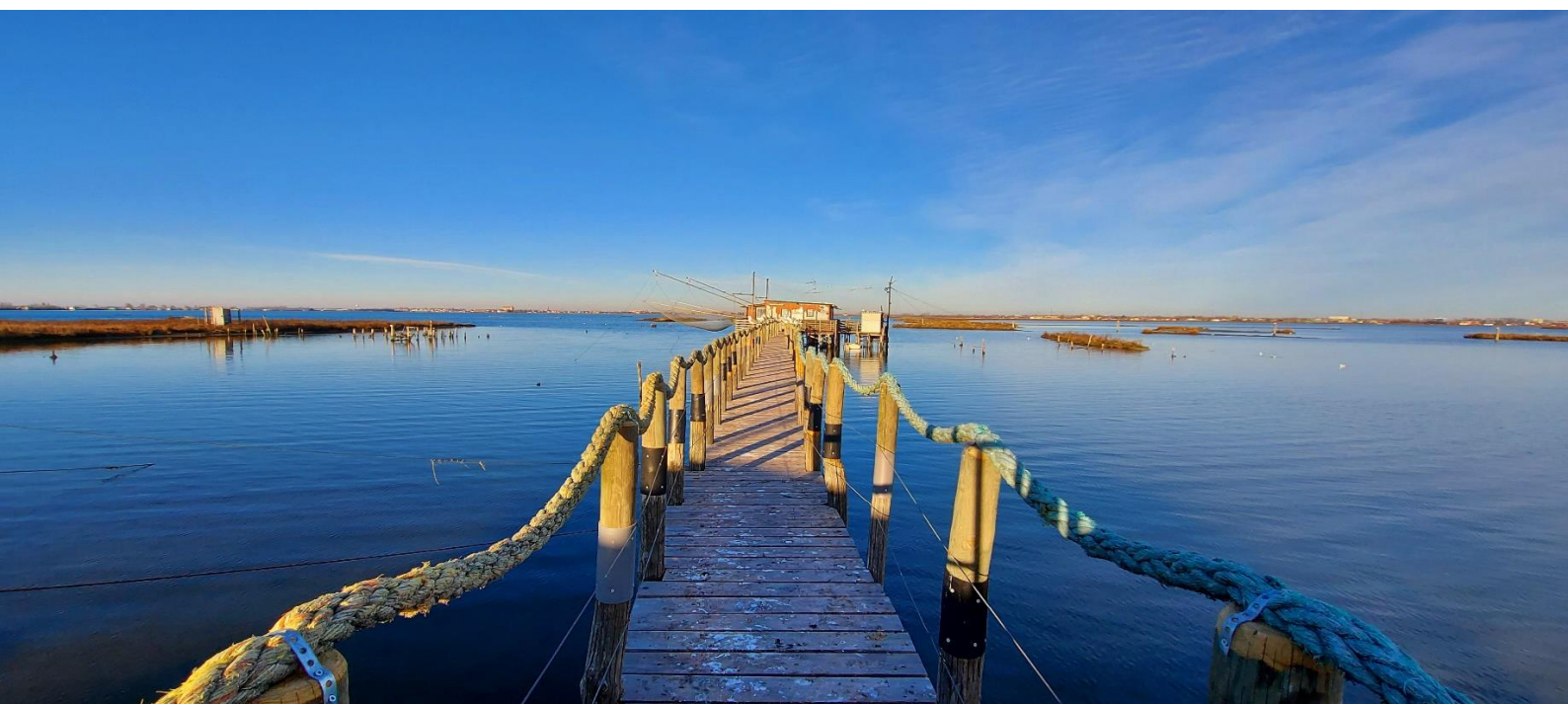


Foto di Laura Ruffilli finalista al concorso fotografico nazionale ANBI "Obiettivo Acqua" 2024

Realizza un video o una fotografia che valorizzi il ruolo dell'acqua e le attività dei Consorzi di bonifica a difesa della tua città, dell'ambiente e che rendono il tuo territorio più resiliente

Contatta subito il tuo Consorzio di bonifica!



Canale
Emiliano
Romagnolo

1. DESTINATARI DEL CONCORSO

Il concorso è rivolto a tutte le scuole Primarie e Secondarie di Primo grado, comprese nei territori gestiti dai Consorzi di bonifica della Regione Emilia-Romagna.

Sono istituite due classi di concorso:

1. Scuole Primarie (elementari)
2. Scuole Secondarie di I Grado (medie)

2. FINALITÀ E TEMA

Il Concorso, nel quadro delle iniziative di comunicazione, si PROPONE di far conoscere le opere e le attività dei Consorzi di bonifica a difesa dell'uomo, delle aree urbane, agricole, della biodiversità e dell'ambiente. Infatti, la creazione della complessa rete di bonifica nel nostro territorio ha reso abitabile gran parte della nostra regione, consentendo la produzione di cibo, lo sviluppo dell'economia locale, generando habitat ricchi di specie animali e vegetali che contribuiscono in modo decisivo a incrementare il valore ambientale del paesaggio che ci circonda.

CONSIDERATA l'importanza che ANBI, ed i Consorzi di bonifica assegnano all'interno dei programmi rivolti alle scuole, all'educazione e alla consapevolezza sui cambiamenti climatici, allo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, nonché al messaggio lanciato con il "Progetto Invasi" sulla necessità di immagazzinare l'acqua quando c'è per riutilizzarla quando serve per scopi agricoli, civili ed industriali - con l'OBIETTIVO di aumentare la consapevolezza nei ragazzi proprio su questi temi - è stato scelto, per l'anno scolastico 2024/25 il titolo

PAESAGGI D'ACQUA

Si tratta di portare alla luce l'esistenza di una realtà innanzitutto da conoscere e da divulgare costituita da siti acquatici naturali o artificiali del territorio regionale. L'Emilia-Romagna rappresenta una regione chiave per l'applicazione di questa operazione in quanto area particolarmente ricca ed estremamente varia tanto di aspetti naturalistici, rurali che si estendono dalle aree montuose dell'appennino, alle zone collinari e di pianura sino al litorale adriatico. La proposta è quindi quella di segnalare luoghi e situazioni di esperienza che caratterizzano quel particolare ambiente, come "il mio paesaggio d'acqua preferito in montagna" o come "il mio paesaggio d'acqua preferito in pianura". La scelta dei luoghi e delle situazioni da segnalare non è vincolata da alcun indirizzo preferenziale: potranno essere segnalati tanto ambienti di interesse naturalistico, spazi pubblici in ambienti rurali, specifiche aree definite dalla presenza dell'acqua nel paesaggio, anche di valore artistico e storico. Peculiare attenzione nella selezione degli elaborati sarà rivolta alle casse d'espansione, opere montane, al reticolo dei canali irrigui e di bonifica, distribuiti nel paesaggio rurale regionale. Questi, infatti, contribuiscono in maniera determinante alla presenza di acqua nel territorio e contribuiscono alla creazione di ambienti acquatici. Queste forme territoriali, biologiche e geologiche popolano e costituiscono il paesaggio negli ambiti rurali dell'Emilia-Romagna e sono necessariamente e largamente legate alla presenza dell'acqua in tutte le sue forme. L'Italia, ha intrapreso un importante percorso finalizzato alla valutazione dei servizi ecosistemici di tutto il territorio nazionale. La quantificazione dei servizi ecosistemici è sempre più necessaria per contribuire alla costruzione di un quadro completo dello stato del capitale naturale Italia, considerando anche i benefici ambientali forniti dagli ecosistemi seminaturali che in alcuni casi determinano equilibri territoriali dal punto di vista ambientale, sociale e culturale.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E PRODUZIONE DEGLI ELABORATI

Gli alunni, con il supporto degli insegnanti e i tutor dei Consorzi, dovranno realizzare un video o una fotografia che rappresenti un paesaggio d'acqua del cuore e che rende il nostro territorio di bonifica resiliente ai cambiamenti climatici. Il compito consiste nel rappresentare / segnalare siti particolarmente importanti da un punto di vista paesaggistico, con una particolare rilevanza estetico-ambientale o significativi per il loro significato storico, culturale allo scopo di aumentare la consapevolezza civica e culturale degli studenti e il senso di coesione sociale ad esse annesso.

Obiettivo è mettere in evidenza la ricchezza e le suggestioni del paesaggio generato dalla presenza delle opere di bonifica (casse d'espansione, canali, laghetti, invasi, riserve idriche e aree naturalistiche...). Paesaggi a volte poco noti, non sempre evidenti sulle mappe o nei software dei navigatori satellitari, ma di grande fascino, utilità e valore. Scenari che, nella loro complessità ed intensa bellezza, potranno essere compresi attraverso le letture che gli studenti potranno offrire con la loro opera creativa.

Le modalità di illustrazione delle tematiche sono aperte all'interpretazione personale degli studenti, ma si possono tenere in debita considerazione differenti aspetti che fanno parte del patrimonio identitario del territorio, ad esempio le opere realizzate di bonifica, l'economia e l'incidenza della pratica irrigua sulle coltivazioni.

I partecipanti alle due sezioni potranno presentare

1 solo elaborato VIDEO come opera collettiva, in rappresentanza della classe, o come opera di un singolo alunno.

1 solo elaborato FOTOGRAFICO come opera collettiva, in rappresentanza della classe, o come opera di un singolo alunno.

Il Concorso si divide in 2 sezioni rivolte alle classi:

- 1^ Sezione produzioni Video / Cortometraggi
- 2^ Sezione produzioni Fotografiche

Il Concorso prevede una Sezione per gli alunni che decideranno di partecipare singolarmente:

- Sezione produzioni Video / Cortometraggi e Sezione produzioni Fotografiche

Ogni progetto video deve essere presentato attraverso una documentazione di immagini video e non deve superare i 4/5 minuti. Dovranno essere indicati il titolo, la classe realizzatrice dell'opera, il nome e l'indirizzo della scuola, un breve testo che presenti le motivazioni e gli obiettivi del progetto, il luogo delle riprese, il periodo di realizzazione e le informazioni sui brani musicali utilizzati (titolo/autore ...), liberi da diritti d'autore. Sono ammessi al concorso progetti già presentati o premiati in altri concorsi ma non alle precedenti edizioni del concorso Acqua e Territorio. La documentazione del progetto dovrà pervenire al Consorzio di bonifica territorialmente competente per la prima fase di selezione, superata la quale sarà inviata, dal Consorzio, alla sede regionale ANBI per la selezione finale. Le scuole di primo grado sono chiamate a compiere un'attività per entrare in sintonia con l'ambiente.

4. TERMINI DI PRESENTAZIONE

La presentazione del progetto dovrà essere inviata entro e non oltre il giorno 17 marzo 2025 al Consorzio di bonifica del proprio territorio con tutti i dati utili per i successivi contatti (nome e cognome del referente scolastico, numero di telefono, e-mail). La presentazione inviata sarà oggetto di valutazione solo se accompagnata dal Modulo di liberatoria, allegato al presente bando.

5. VALUTAZIONE DEI LAVORI PERVENUTI - FASE FINALE PREMIAZIONE

Ogni Consorzio valuterà, attraverso un'apposita commissione costituita da almeno 3 componenti, gli elaborati pervenuti. La commissione provvederà inoltre alla stesura delle relative graduatorie e al riconoscimento delle classi vincitrici della prima selezione. I miglior elaborati selezionati dai Consorzi parteciperanno alla selezione finale per il Premio regionale valutato da una seconda Commissione regionale esterna, composta da tre esperti nelle materie afferenti al Concorso, nominati da ANBI.

I giudizi delle Commissioni esaminatrici sono insindacabili.

La Commissione regionale del Concorso attribuirà i seguenti premi alle **CLASSI**:

SCUOLE ELEMENTARI

1^ classificati Migliore **VIDEO /CORTOMETRAGGIO** scuole elementari per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 500,00

1^ classificati: Migliore **FOTOGRAFIA** scuole elementari per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 200,00

SCUOLE MEDIE

1^ classificati Migliore **VIDEO /CORTOMETRAGGIO** scuole medie per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 500,00

1^ classificati: Migliore **FOTOGRAFIA** scuole medie per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 200,00

La Commissione regionale del Concorso attribuirà i seguenti premi ai **SINGOLI ALUNNI**:

SCUOLE ELEMENTARI

1^ classificati Migliore **VIDEO /CORTOMETRAGGIO** scuole elementari per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 200,00

1^ classificati: Migliore **FOTOGRAFIA** scuole elementari per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 100,00

SCUOLE MEDIE

1^ classificati Migliore **VIDEO /CORTOMETRAGGIO** scuole medie per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 200,00

1^ classificati: Migliore **FOTOGRAFIA** scuole medie per:
"il mio paesaggio d'acqua preferito"
premio € 100,00

I VINCITORI REGIONALI prenderanno parte ad un evento formativo e ricreativo che si terrà durante la cerimonia di premiazione, prevista nel mese di maggio 2025. Inoltre, sempre nel mese di maggio, in occasione della Settimana della bonifica 2025, i VINCITORI DELLA PRIMA SELEZIONE (per Consorzio), saranno invitati ad un evento di sensibilizzazione cittadina sul tema dell'inquinamento dovuto all'abbandono della plastica nei corsi d'acqua dal titolo "WATER WAY RALLY" che si svolgerà nel territorio gestito dal Consorzio di bonifica della scuola. Tutte le informazioni per le partecipazioni saranno previamente comunicate agli interessati. Le immagini delle giornate di premiazione e del rally, nonché alcuni progetti selezionati saranno pubblicati sul sito web, sul canale YouTube e Facebook di ANBI e dei Consorzi di bonifica e potranno essere oggetto di ulteriore diffusione.

6. IMPEGNI DELL'ISTITUTO

L'istituto si impegna a:

- individuare tra il proprio personale il responsabile di progetto per ogni classe partecipante, - selezionare i progetti delle classi,
- inviare le presentazioni dei progetti al Consorzio di bonifica competente territorialmente entro e non oltre il giorno **17 marzo 2025**.

7. IMPEGNI DEL CONSORZIO

Il Consorzio si impegna a:

- mettere a disposizione il proprio personale e il materiale informativo per l'approfondimento del tema oggetto del Concorso,
- raccogliere le presentazioni inviate dalle scuole e dai singoli alunni,
- inviare le presentazioni che avranno superato la prima selezione presso la sede regionale per la seconda selezione entro e non oltre il giorno **22 marzo 2025**.

8. IMPEGNI DI ANBI

ANBI si impegna a:

- mettere a disposizione il proprio personale e il materiale informativo per l'approfondimento della tema oggetto del Concorso,
- raccogliere le presentazioni inviate da ciascun Consorzio,
- comunicare i risultati della commissione regionale entro e non oltre il **31 marzo 2025**.
- mettere a disposizione delle scolaresche vincitrici un mezzo di trasporto adeguato a raggiungere la sede di premiazione regionale,
- premiare i progetti vincitori.

9. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I dati conferiti in occasione della partecipazione al presente Concorso sono utilizzati esclusivamente da ANBI e dai Consorzi di bonifica per consentire lo svolgimento del Concorso medesimo. Il mancato

conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. I dati e le immagini della persona non potranno essere esposti o riprodotti senza il consenso di questa, come previsto dalla legge. La consegna del materiale in concorso ai Consorzi sottintende:

1. l'accettazione integrale delle norme sopra indicate,
2. di essere stato pertanto informato sull'utilizzo dei dati della persona e delle immagini,
3. di non avere nulla a pretendere dai soggetti promotori,
4. la declinazione di ogni responsabilità per eventuali furti o danni alle opere

Note: per maggiore chiarezza è possibile consultare i materiali relativi alle precedenti edizioni del concorso sui siti web www.anbiemiliaromagna.it, sulla pagina Facebook e YouTube di ANBI EMILIA ROMAGNA.